Introducción

“If I can’t dance in your revolution, I’m not coming”
(Emma Goldman)

Women Pentagon’s Action
El 17 de noviembre 1980, 2000 mujeres caminan hacia el Pentágono. Llevan 4 gigantes muñecas de carnaval, simbolizando el duelo (en blanco), la rabia (en rojo), el empowerment (en dorado) y el desafío (en negro). La mayoría de las mujeres van disfrazadas y maquilladas. Las procesiones expresan rabia, tristeza y alegría. A medida que llega la muñeca blanca, acompañada de silencio y lloros, levantan lápidas para todos las que han muerto a causa de esta máquina de guerra y productivismo: mujeres asesinadas en Vietnam o durante abortos clandestinos, pero también “An Frank”, “Marilyn Monroe”, “las brujas de Salem”, o “la madre del soldado que mi hijo mató en Vietnam”. Con la muñeca roja, las manifestantes empiezan a gritar, ulular y pisotear el suelo con tambores. Cuando la muñeca dorada llega, las mujeres rodean el Pentágono. Algunas con escobas, limpian las entradas, otras con ovillos de lana empiezan a tejer una red enorme frente a sus puertas, otras lanzan hechizos. Finalmente, la muñeca del desafío llega: las mujeres se juntan y leen una declaración de unidad escrita de manera colectiva previamente a la acción. La declaración está escrita sin jerga, sin tecnicismos, y se elaboró pidiendo la opinión de mujeres en la cocina, en el metro etc:

“Nos reunimos en el Pentágono el 17 de noviembre porque tememos por nuestras vidas. Tememos por la vida de este planeta, nuestra Tierra, y por la vida de nuestros hijos, que son nuestro futuro humano […] Estamos en manos de hombres cuyo poder y riqueza les han separado de la realidad de la vida cotidiana y de la imaginación. Tenemos razón en tener miedo.”

Revision #1
Created 2 febrero 2024 12:28:26 by Sally
Updated 2 febrero 2024 12:29:37 by Sally